









## فهم النجوم

حامد عيسى

### البالوعة

تجسني في صفحة البلاد زاوية في البلاد من ٥٠ عاماً بما تشتهر من أخبار وأحداث قديمة تبين السلوك الصحفي قبل نصف قرن من الزمان... وقد كنا في هذه الصحيفة نشتر زاوية مماثلة مع الفارق الزمني وكنت أول المعارضين لافانها لاسميتها للزاري ١٩

الزبيلة البلاد نشرت في هذه الزاوية يوم الأربعاء الماضي إعلاناً يقول نعمة - إعلان - تعلن أمانة العاصمة للصوم بأنه لا يجوز مطلقاً سكب المياه في الشوارع والمتنزهات وعلى كل من يوجد بداره بالوعة سكبها إلى الزقاق إن يسدها فوراً. ومن يخالف مذكر يجازي بجواز نقدي وإعلام العموم بذلك حيث أذاعت. أمين العاصمة - ١ - هـ. هذا الإعلان نشر في صوت الحجاز التي هي صحيفة البلاد الآن في يوم الموافق ١٣٥٥/١٢/١٠ م أي قبل ما يزيد على الخمسين عاماً تامة ١٩

ومعه القراءة لهذا الإعلان وأرى حال المدن الكبيرة وهي تعاني من حال السيارات الضخمة مياها إلى الشوارع فتفسد الجو والبيئة عموماً... وكيف أنهم قبل خمسين عاماً كانوا حريصين على نظافة البيت في الوقت الذي لم يعرف بعد شيء اسمه تلوث البيئة وجماليتها ١٩ أن من الملاحظ أن تكون هناك غرامات شديدة وقاسية على كل فعل من هذا النوع لأن الفعل نفسه ضار بالحياة وبالجماعة ١٩

بقي أن أذكركم أن - البالوعة - التي حذرت منها أمانة العاصمة العموم ليست بيارات وإنما هي مياه غسيل - إذ أن - الدول - زمان كانت تنزع بواسطة عمال يرفون معلم جيداً فيدفنون مخلفاتها في حفرة أخرى ويهدون عليها التراب ١٩

ليس هذا عجيباً ١٩



## مشاهد رمضان

استعداداً لعيد الفطر المبارك امتلأت الأسواق بشتى أنواع الملابس النسائية وقساكين وملابس الأطفال. وحيث أصبح الناس يقبلون على شرائها إقبالاً كبيراً داخل الأسواق حتى الساعات الأولى من صبيحة اليوم التالي ويرفقتهم أسهمهم لاختيار ما يحلو لهم من معروضات.

تصوير: أحمد عامر سعد



أحمد شهاب

ديوان عيبد

## مصنات في القرية

شيخان من قرية آل عاصم

بالرغم من صعوبة الظروف كنا نتبارس على الصيام بالعمل في الم

في سفرة رمضان فطرت على حب وناقضت نفسي من التمر بالصوف الأسود

## شهادت

يكتوما - شهادت

العيش...؟؟

العيش هنا مقصود به الخبز. والي يقول المثل فيه العيش الحاف يربى الاكتاف. والي يبني يربي اكتافه يأكل عيش كثير ويألفه والعافية..

زمان كان الواحد لن يبي العيد وكل سنة وانت طيبين وقبل الزحمة يربيه لزين يخبز عيش في البيت ويضع الحاجات الضرورية لآل القرية ما كانوا يشتغلوا يعني نفسهم ويعيدوا زي الناس. وكان اللي يبي يربح في حبس بيص ما يلاقي غير أزا كان عنده شايورة. وألا أزا كان عنده دقيق عليه وعلى فطائر الصاج والأل العيش الناشف أزا كان موجود. وقبل كذا كانوا ستان البيوت ما يمتنعون إلا على العيش البيتي. والرجل حقونهم ما كانوا يستطعموا العيش إلا البلدي صنع من البيت وعجنها. وماعل القران إلا أن يدخل العيش إلى الفدر ويخرج بريئة تشمه من أول الشارع مع حناته وأقراصه اللي تص تاكلها حاف علشان تربي الاكتاف.

دحين ماشا الله في كل وقت يلاقي الواحد اللي يبي عيش وما أدري أيش. وبالف هذا والف عافية.. الآن الأثران والحلات الكبيرة فانت في العيد وتقدم كل جديد وعلمي وسلامكم.

ثم عدت عن طريق العفة وما أن وصلت لمنتصف الطريق حتى ارتفع أذان المغرب وبالرغم من صعوبة المشوار والصيام فقد تناولت قليلاً من الماء وقليلاً من الصب الذي كنت أحمله وبعد أن ارتحت قليلاً إذا بي أفاجا بنمر شرس كان يقعد على غصن في شجرة عالية فابتغت أنه قد حان أجلي ودعوت الله أن يتقنني من هذا التمر الشرس الذي كان يكسر بانتيابه ولكي أنقذ نفسي عانت بصيصه عريية قديمة سمعتها من بعض شيوخنا فقد أخرجت غطاء عريضا مشوحاً من الصوف الأسود كنت أحمله في سفر ولغفت به جسمي حتى أخصم قلمي ويحس ومررت بمحاذاة هذا التمر من تحت الشجرة بثبات وجلد وأنا أتأهب بسيف تحت هذا اللبس كنت أضع عليه يدي لمواجهة أي احتمال فلاحظت من طرف خفي أن التمر قد ارتفع على أحد الأغصان وتوارى واعتقد بأنه خشي من أن أكون مخلوقاً شرساً بسبب لف جسمي بهذا اللبس الأسود السميك وراقت في هذه الفكرة وظلت عليها حتى تجاوزت منطقة الاحراش في المنطقة والتي كانت في ذلك الوقت مليئة بالتصور والضباب والقرارات الملتصقة والتي انصمت الآن بسبب المشاريع العمرانية والحركة الحضارية الكثيرة.

شبابنا يقوم بالواجب وأضاف بن محفوظ: إن عملنا يتلخص في حل المشاكل القائمة في الربيع وهي تتغير تلياً جداً ولا تحدث الآن إلا نادراً بسبب الوعي الكثير الذي عم بلادنا الحبيبة نتيجة لانتشار التعليم في كل مكان. ولدينا الآن جامع آل عاصم الذي تم إنشاؤه منذ ٢٥ عاماً وبه أمام وخلف وشبابنا يقوم بالواجب نحو القرية ويحمد الله على أن أبنائنا قد أراحونا كثيراً في عمل كل ما من شأنه تطوير القرية وتقدمها في هذا العهد الميمون ونسأل الله تعالى التوفيق والسداد وكل عام والجميع بخير.

مرعي عسيري (إبها): في قرية آل عاصم عظم وهي إحدى قرى منطقة عسير التي تبثت من المستن هنا العدة على بن عبد الله محفوظ والشيع حنص بن مبارك بن علي أمام ويخطب مسجد القرية ليحسنا عن رمضان في قريتهم: بدأ الحديث العدة بن محفوظ فقال: لقد بدأت الصيام عندما كان عمري يتراوح بين ١١ - ١٢ سنة وكنا لا نجد في ذلك الوقت من الطعام سوى الذرة أو الشعير وتدار ما يتوفر اللحم أو الكفاة ولا تعرف شيئاً كثيراً عن السنبوسة التي يعرفها جيل اليوم. وكنا نستعد في السابق بالشعير الطيبة نحو هذا الشهر الكريم أكثر من «الفاشي» لأنها لم تكن متوفرة كما هي الآن في هذا العهد السعودي الزاهر من وفرة لا يمكن وصفها مهما تحدثت الأسفار لفضل هذه النعمة والتي نشكر الله عليها كثيراً. كنا لا نعرف السهر العدة بن محفوظ عن مواقع النجوم لأن الساعات ووسائل الإعلام لم تكن متوفرة كما تنتشر في هذا الزمن ويظهر بذلك أيضاً شيخ الشمل بتوجيهات أمير المنطقة يقوم بإبلاغ نواب القبائل ومنا يتبارى الناس في إطلاق الرصاص من بنادقهم فرقة بقدوم هذا الشهر الكريم ليفرح الأطفال أيضاً مع الكبار بقدمه ويخطب هذا أيضاً على حلول العيد.

صحة جيدة رغم شح الموارد ما ألتحم بن حنص بن مبارك فيقول عن رمضان: ما ألتحم بن حنص بن مبارك فيقول عن رمضان: كنا رغم لبح الحر نعمل في مزارعنا ووعاية. خلافاً وبنتل جيداً كبيراً في ذلك لاكتساب المزيد من الأجر ومنا النساء اللاتي يساعدننا في المعيشة يبيع الحطب واللبن لزيادة الدخل واكتساب المزيد من الزئق للحلال. واذكر أنني في إحدى المرات التي كنت أسافر فيها أن ذهبت إلى أحد الأسواق في منطقة عسير لشراء الحب

## م ش ن ا ق و ن

عقبلي حكيم (بيش): أشقاء لنا من العاملين في المنطقة عير هذه الزاوية يحلون أسئلتهم إلى أعلامهم ولديهم في شهر رمضان الكريم. من مصر: الإخ أحمد شهاب يوسف: أهدي سلامي وتحياتي إلى أبنائي عمر وسحر ومنى كما أهدي التحية إلى الأخوان محمد فخر الدين وحامد يوسف وجميع الأهل والأصدقاء بمحافظة المنيا بمصر الحبيبة مع أجمل تهنئتي لهم بمناسبة شهر رمضان الكريم وبروك لابنائي بالنجاح في المدارس وكل عام وانتم بخير. من السودان: الإخ أحمد الرواب محمد اسماعيل: أرف أغلى التحايا إلى والديين العزيزين علي والهلم والأخوان في السودان الحبيب - مدينة الخرطوم - وانتبه هذه الفرصة لتهنئتهم بحلول شهر رمضان المبارك مع أحر أشتاق القلبية وأرجو أن التقي بكم قريباً مشمناً أن أجيدكم بصحة وعافية وكل عام وانتم بخير.

## مؤسسة وطنية كبرى اعلا توظيف

الترتيب	مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرة المطلوبة لشغل الوظيفة
١	مشر مواد طبية SUPERVISOR MEDICAL MATERIALS	١) ثانوية عامة مع معرفة جيدة بجميع المواد الطبية وضرورة لا يقل عن خمس سنوات في أحد المستشفيات مع إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحديثاً
٢	محاسب SENIOR ACCOUNTANT	١) شهادة جامعية في المحاسبة مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات كرسيس محاسبية - إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحديثاً
٣	كاتب ملفات طبية RECORDS CLERK	٥) ثانوية عامة مع خبرة في الملفات الطبية لا تقل عن سنتين وإجادة اللغة الإنجليزية مع القدرة على الطباعة ٥٠ كلمة في الدقيقة باللغة الإنجليزية
٤	كاتب مواد طبية SUPPLY CLERK	١) ثانوية عامة مع خبرة لا تقل عن سنتين في المواد الطبية وإجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحديثاً، ومعرفة في الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة الإنجليزية
٥	كاتب حسابات BOOK KEEPER	١) ثانوية عامة (علمي) وديفيل - دبلوم عالي (ثانوية تجارية مع سنتين خبرة في المحاسبة والقدرة على الطباعة ٤٠/٤٠) وإجادة اللغة الإنجليزية
٦	كاتب CLERK	١) ثانوية تجارية - معرفة بالطباعة بالفتين والملم باللغة الإنجليزية
٧	موظف استقبال (أنثى) RECEPTIONIST (FEMALE)	١) ثانوية عامة أو ما يعادلها، إجادة اللغة الإنجليزية والعربية تحديداً وقرائمه وكتابة مع خبرة سابقة في أحد المستشفيات لمدة لا تقل عن (٥) سنوات
٨	رجل أمن SECURITY MAN	٦) ثانوية عامة أو ما يعادلها، مع معرفة جيدة باللغة الإنجليزية، وخبرة سابقة في مجال العمل
٩	طابع آلي عربي/إنجليزي TYPIST/OFFICE SERVICE CLERK (ARABIC/ENGLISH)	١) ثانوية تجارية أو ما يعادلها، إتقان الطباعة بالفتين ومعرفة بالأعمال المكتبية تشمل (حفظ الملفات، استعمال الآلة الخ) وخبرة لا تقل عن سنتين
١٠	طابع آلة إنجليزي TYPIST/OFFICE SERVICE CLERK (ENGLISH)	١) إتقان الطباعة باللغة الإنجليزية بسرعة ٥٥ كلمة في الدقيقة، مع سوهل قانونية عامة أو ما يعادلها، والقدرة على التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية بطريقة واضحة ومعرفة جيدة بالأعمال المكتبية وحفظ الملفات والمذكرات
١١	موظف استقبال/مأمور RECEPTION CLERK	٦) الثانوية العامة أو ما يعادلها، ومعرفة جيدة باللغة الإنجليزية إضافة إلى العربية وخبرة سابقة في أحد المستشفيات لمدة سنتين في أعمال الاستقبال والاستقبال
١٢	سائق DRIVER	٦) الابتدائية، وخبرة قيادة عموماً سارية المفعول، مع القدرة على السهر بالإنجليزية

\* الراتب يحدد حسب الخبرة والمؤهلات - بالإضافة إلى الزيادة الشهرية التي تمنحها الشركة للموظفين  
\* ترسل الطلبات مع صورة الشهادات وصورة شخصية باسم (مدير العلاقات الصناعية) حتى يوم ٢٢٩٩ هـ الموافق ١٢ يونيو ١٩٨٥

## الشيخ سالم بيشي بقرشان يفوز بجائزة بيشي كولا العالمية الأولى لعام ١٩٨٤

تتقدم شركة بيشي كولا العالمية بأحر التهاني إلى الشيخ سالم أحمد سعيد بقرشان لحصوله على جائزة بيشي كولا العالمية لعام ١٩٨٤ التي قدمت له في نيويورك. تم في احتفال كبير بنيويورك تقديم جائزة بيشي كولا الذهبية إلى الشيخ سالم بقرشان رئيس مجلس إدارة شركة المشروعات الصناعية السعودية المحدودة - بيشي كولا جدة - وقد فاز من بين ٥٠٠ مصنع بيشي كولا في جميع أنحاء العالم. أثناء الاحتفال، قام دونالد ام. كندال، رئيس مجلس إدارة بيشي كولا العالمية بالقاء كلمة، وصف فيها الشيخ بقرشان بأنه "رجل أعمال نادر، شريك قدير وصديق عزيز". للفوز بهذه الجائزة السنوية يجب تحقيق التفوق في سبعة عشر مجال مختلف: مراقبة النوعية، الامتياز في الإنتاج، البراعة والمهارة في التسويق والتوزيع، كانت هذه بعض العوامل التي أدت إلى فوز شركة المشروعات الصناعية السعودية المحدودة - بيشي كولا جدة بهذه الجائزة الدولية الهامة. كما أنه في العام الماضي زادت هذه الشركة مبيعات منتجات بيشي كولا بنسبة ٤٠٪ عن سنة ١٩٨٣.





## يصومون لأول مرة

العام المنصرم لشهر رمضان المبارك حيث قال ما معناه:  
لقد عرفت على القيام بفريضة الصوم في شهر رمضان منذ العام الماضي ولكن كان لحراة الجو الشديد عامل أساسي لم يساعدني في البدء على المحاولة إذ تجديني أمام التلاجة بين الفينة والأخرى حيث أروى عطشي كما أنني كنت أشعر بالجوع الشديد حتى أنني لم أفر على الوقت أحياناً وأشعر بأن وثنى ذهب كله لذلك لم أوفق في الصيام العام الماضي.



ابن ١٢ سنة  
منعتني حرارة الجو العام الماضي

أما هذا العام فأنني اتخذت برنامجاً خاصاً ربما يفيدني في القيام بصيام هذا الشهر.. فقد حرصت على المسيرة مع الأهل حتى أوقات متأخرة من الليل ليعلموا بعداً يتناول وجبة السحور ثم أخذ للتوم واستمر في نوم عميق إلى أن يأتي وقت الزوال فأصحو.. وخلال فترة الزوال أشعر بغراغ في عني جوفى فأتناول بعض مجلات الأطفال لتكون بمثابة تسلية أو تضيق الوقت إلى أن يحين موعد البدء بالتفريغ وأصحو مع التفريغين إلى أن يذهب التعب إلى عيوني فأصحو الاسترسال في النوم إلى أن يحين وقت الإفطار وهكذا يكون برنامجي الذي بالرغم من بساطته إلا أنني أشعر أحياناً بالجوع والمشي والتسليم من الله أن يوفقني لأكمال الصوم في هذا الشهر الكريم.

## حياة جديدة

### أم البنات أصبح لديها ابن ثان

وشقيقتي التي كثيرا ما تشوقت لهذا الطفل الذكر لزيارتها بأن أم البنات دائماً ما تحتاج إلى ابن يساعد على تربيتها ورعايتها وليقوم بمقام الوالد داخل البيت في حالة غيابه وهذا من فضل الله على أسرنا حيث جاء ناصر مع قدوم هذا الشهر الفضيل.

ولقد أوصانا والده بأن نطلق عليه اسم ناصر، تيمناً باسم جده وولاءاً لورعائه وتربيته وكفاحه في سبيل تربية الأخ إبراهيم وأخواته تربية قوية وصالحة يطبقها الآن في تربية أبنائه وأرجو له كل توفيق وأرفق إليه باسم الأسرة كلها لأجل الأمنيات له مع التهنئة بقدوم ناصر جله الله من مواليد السعادة وأنيته نيات حسنة.

## جولة اليوم

باعة السنبوسك في نجران :

## يستغلون اقبال الناس فيقدمون اردأ الاصناف



صوف السنبوسك

وبصورة صريحة ونظيفة وذات طعم ومذاق جيد ولكن بالرغم من وجود هذه المحلات فإن بعض الذين لا يعرفون صنعها جيداً أو التمس فيها يستغلون تعلق الناس بهذه الأكلة اللذيذة لتشيرونها بهذه الصورة وقد حان الوقت لراقيتهم جيداً حتى في الأيام غير العادية حفاظاً على صحة المواطنين وأرواحهم.

## الرقابة مفقودة والبلاعة عمال مطاعم

على القرني - نجران :  
تجولنا في مدينة نجران بسوق ابوالسعود وهو من اقدم الاسواق بالملكة .  
وفي احد جوانب السوق لفت انتباهنا تراحم الناس على بعض باعة السنبوسك .

كان لقائنا الايل مع الاخ هادي حسين الحواري فقال : اربع صناديق في التحدث لكم بصراحة عن اسرار السنبوسك والوقت الطويل الذي قضيت وانا اقف في الصف للحصول عليها وكان السبب في ذلك كله هو الاندفاع الشديد وحل مستوي جميع الباعة الذين يقومون ببها للناس وعندما يصلني دور شرائها من البائع افاجأ بدم صلاحياتها اما لكونها ممتلئة او مائلة كثيراً فأنزيت او ان راحتها غير مألوفة . لهذا فأنني انبه الى ضرورة عدم استغلال امثال هؤلاء الباعة لحب الناس للسنبوسك لصناعته بهذه الصورة غير المناسبة خاصة وهناك العديد من المحلات بمختلف مدنها وهي تصنع السنبوسك على اصولها

## في رحاب الله

## دولة الخير ساندت أفغانستان بلا مقابل



أكبر مصطفى مع المحرر

وهذا الاحساس موجود لدى كل مسلم ومسلمة والشعب السعودي الشقيق يعتز بالكرم والمطعم على الآخرين وأكرام الضيوف والوافدين ..  
أمفيتني

■ وعن الأمنية التي يرجو من الله ان تتحقق في هذا الشهر الكريم قال :  
أسأل الله العلي القدير العفو والعافية والستر في الدنيا والآخرة والنصر المؤثر للمسلمين .

■ وعن الاشياء التي لفت انتباهه وهو في هذه البلاد المقدسة .. قال :  
لا شك كل ما شاهدته يستحق الشكر والتقدير وقد لفت نظري العديد من التقدم الشرف لهذه الديار وهذه العمارات الشامخة والنظافة والان والامن وما زادتني شعوراً بالشفوق هو تلك التجهيزات الاسلامية بجوار البيت الحرام والكل في لباس الاحرام هدفهم واحد ودعائهم واحد حتى وان اختلفت اللهجات والله الآخر هو ذلك المنظر الرائع الذي يمتاز به المسلمون في هذا الشهر الكريم وهو عند الافطار فوجد الجميع يتناولون حبات من التمر وفنجان القهوة او كوباً من ماء زمزم ونجد هنا التكافل الاجتماعي والاخوة المتنامية ..

## لبن .. وتمر ..

الصوم وجاء :  
ردي الجاحظ ان ابا عثمان الثوري قال يصح ابله :  
الداء كله من فصول الطعام فكيف لا نرغب في شيء يجمع لك صحة البدن وبكائه الذهن ؟ اي بني لم قال الرسول (ص) ان الصوم وجاء ؟ لا لانه جملته حجاباً بين الشهوات فانهم لتتدب . قد بلغت تسعين عاماً ما نقص لي سن ولا انقضى لي عصب ولا عرفت وبين انك ولا سيلان عين ما اذك لك الا التخفيف من الزاد فان كنت تحب الحياة فهذه سبيل الحياة .

ملوى اللوزينج :  
قبل لبعضهم في شهر رمضان . التمر يسبح في البطن فقال : على هذا التقدير فان اللوزينج يصل فيها الترويح .

التمر :  
انه فاكهة صحراوية غنية بالمواد الغذائية الضرورية للانسان وقد كان غذاء ارضي به لمرير اثناء حملها بالمسبح عليه السلام فقد ورد في القرآن الكريم بسورة مريم . الايات ٢٥ و ٢٦  
وهو الذي يبدع النحلة تشاطف عليك وطبا جنيا . فكل واشربى وقرى عينا .

وقد وردت احاديث نبوية شريفة عديدة توصي المسلمين بالتمر وخاصة الصائمين . فقد حث الرسول (ص) على الافطار بالتمر والماء فقال عليه الصلاة والسلام :  
اذا افطر احدكم فليطعم على تمر فانه بركة فان لم يجد تمرا فلاله فانه طهور . رواه ابو داود والترمذي وابن ماجه .  
ومن فوائد التمر : احتواؤه على مواد سكرية تبلغ نسبتها ٧٠٪ ومنها سكر النخب وسكر الفواكه وسكر القصب وهي سريعة الامتصاص والتحلل فيتم ترويض جسم الصائم من نقص السكر في الدم اثناء الصوم وتزول الاعراض الناتجة عن نقصه بسرعة مثل الضعف والكسل وزوغان البصر . كما يحتوي على معادن كثيرة مثل البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم والمغنيسيوم والفوسفور وهذه لها دورها واهميتها في ما يخلق بالعمليات الكيميائية في جسم الانسان وتدخل في تركيب انسجته كما يحتوي التمر على العديد من الفيتامينات التي تساعد على النمو والرشاقة وتغذي البصر والابواب مثل فيتامين ب ١ كما تساعد على تقوية الاعصاب وتلين الاربعة الدموية مثل فيتامين ب ١ و ب ٢ .  
اضافة لاحتوائه على الياف سيلولوزية تساعد على تنشيط الامعاء ويستطيع من اعتاد تناولها النجاة من حالات الاسهال المزمن .  
وقال فيه الشاعر :  
كانه في بطن الافغان  
زمر لاح على التيجان

## رحوب الناس

■ الشاب سعيد محمد الدعجاني يحتفل برفاقه على اية سعيد عبدالله العبيدي ١٧ شوال القادم وذلك بقصر جابر للأفراح بجدة مبارك وعقبال الكادى احمد عبدالله شاوش يحتفل بزواجه على اية صالح عوضه القامدي بعد عيد الفطر المبارك مع اجل التهنئة للفرسين يش زوجي سعيد .  
■ يتم زفاف الشاب تاسم محمد بريدي في الاسبوع الثاني من ايام عيد الفطر المبارك على اية احمد عبدالله جاح بقرية الجبلية بلجيشي الف مبارك .  
■ يفيد سائول كير كندا ديفيد سائول كير مستشاري هندسة الشبكات والانشاءات بالملقة المغربية للاتصالات بعد انتهاء فترة عمله بالملكة سفرا سعيدا .  
■ تم زفاف الشاب عبدالله عطالله الموقف بكتب العمل - قسم الكفالات - على اية المرحوم صالح الشرفي الف مبارك .  
■ عبدالمعز عبد الرحيم ابني مدير الشؤون المالية بمنطقة جدة للاتصالات تم عقد قرانه على اية مصطفى اشرف كنج وسط فرحة الامل والاصداقاء بلرقاء والينين .  
■ وصل من القاهرة عبدالبقي عبد الكريم الياسي الموقف بالثروة المعدنية بعد قضاء اجازته السنوية هناك عودا سعيدا .



## حان الوقت لاختيار ساعة سيكومن مجموعة ١٧ حجباً .

والمدونة المشائقة بالسعر المعقول .  
وتذكروا دائماً أن جودة سيكومن هي أفضل ما ستحصل عليه ، لأنها دائماً متخطية لأفلاك العصر .



في عالمنا السريع هذا ، أنت بحاجة الى ساعة جميلة ودقيقة .  
وما عليك إلا اختيار ساعة سيكومن مجموعة ١٧ حجباً ، لتحصل على التصميم الرائع

الحصيف وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

ملء آلي | مقاومة للماء | اليوم والتاريخ | مقاومة للصدمات | تصاميم مميزة

## تاريخ الفكر الأوربي الحديث

الجزء الخامس  
١٦٠١ - ١٩٧٧ م  
في هذا الجزء :  
○ السنوات العشر القمرية .  
○ النظريات الغريبة للعاصرة  
○ التيارات الفكرية منذ عام ١٩٤٥  
تأليف : رونالد سترومبرج  
ترجمة : أمهر الشياخ

مؤسسة عكاظ للنشر  
١٥٨٦٢٢٠٠ ٦٧٢٢٢٢٠٠  
الشركة السعودية لتوزيع الصحف  
١٣١٩٥٠٠ ٦٦٥٢٩١٠٠













[illegible]











نرحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة ٢  
خدمتكم جريدة عنكاوا ب ٩٢١٨ جدة ٤١٣ ٢١

● ترسية مشروع محطة أخرى .. لحماية سكان المخططات المجاورة

● بكل سذاجة كان يقف بجانب إحدى السيارات التي تتدور بالوقود من محطة البنزين التي يعمل بها وقد ترك خربوش الوقود والبخاخ الخزان كليهما لا يوقد، وأخذ الخزان يبتدق ويبتدق بعد ذلك أخذ الخزان يبتدق ويبتدق على أرضية المحطة ولم يلاحظ ذلك العامل الممول أو صاحب السيارة لا مسئول، والذي كان يجلس أمام مقود سيارة تلك اليوم وكان الأمر لايعتبه في شيء فهذا الأمر أصبح له ثلوة هامة حيث عنها الآخرين وكذلك البعث كطائرة سيرة فهناك عواقب وخيمة مما تنتج عن هذا العمل... فتمتى يومى أصحاب المحطات دور عملهم في ذلك وبحاولون بقدر الامكان سنن الاختيار من ثم مراقبة والتابعه وكذا أين هي تعليمات الدفاع المدني لم يتفكر يازن تكتب عن لوحات ام يجب ان تكون هناك مارتة لتفقيدها اسئلة عديدة تارة وتارة اخرى اشاهد هذا المنظر البشع فمن يجيبني على ذلك .

عندمان حلوى

لذا نأمل الإجابة  
ونشكر الرب في الكائن  
الناسب... وتقبلوا  
اسمي تحياتي...  
مدير  
العلاقات العامة  
بمصالح المياه  
والمجاري بالمنطقة  
الغربية  
جمال فائق غزاوي

## تفخت الخطوط المغنية .. وتشهها التغطية الدالية

وقد وصلتنا رسالة  
 من الموالين  
 من إحدى  
 مدن منطقة الباحة  
 ذكرى أن  
 للشيخ العلامة  
 لها مودة بها  
 أنها لم تقط  
 التي يمتني أن  
 من

الخدامات في جميع  
 أنحاء القرية .

وقد قام زميلنا صالح  
 مطر القاضي بملف  
 الباحة يحصل  
 الشيخة إلى الأستاذ  
 محمد علي غني والدي  
 جواب عنقال :

نفدت الإسكانيات من  
 جامعة .  
 الغد في هذه القرية  
 ويجري عمل حاليا على  
 تطوير الكائن على  
 هذه القرية وسوف تتم  
 تطهيرها باتن الله  
 من التحسينات إن شاء الله .

**الإخ عمر محمد الخطيب - يتبع**

يبدو أن مشكلة مياه الشرب بمدينة ينبع سوف تشر قريباً أن شاء الله الفلاذلي لهذا يستعجل.

**الإخ محمد سعيد عاتق**

الناقص الترابي وأعماله فوقاً في مركز الترابيين يمينين جدد وأسرع للاطلاع على قوات الأركان مع تمهيداً للتعويض أن شاء الله.

**الإخ مفلح محمد الجهم المنيش**

**يبحث:**

لمؤتمرات ورسالتك حول استغلال المؤتمرات لمسابرات الجهة التي يصلون بها لجعلها جديراً أن سعادة رئيس بلدي ينبع دليها وعليها من صحة مذكرات مع جليل الشكر.

● **الإخ صلاح المزيدي جدد:**

يجب علينا التأكيد من كل ملأه برسالتك، فتمتد أبداً من تلك من أنشأت مع جليل شركتنا وديتونا.

**المحذر:**

**التقلقل للمرض النفسى**

الاخ : م . ا م - من الخرج :

يسأل عن التقلقل الحركى النفسى ماهو ؟ وماهى اعراضه ؟ حيث انه راجع احد الابطاء شاكيا من ضعف المفاصل- يراجع قى الراس فوصف له الطبيب الادوية كان من ضمنها دواء يفيد فى هذا المرض .

ويجب الدكتور (سمر زكى) استشارى الامراض النفسية والعصبية بمستشفى الدكتور سليمان قفieh بجدة قائلا :

التقلقل النفسى الحركى يعنى الاضطرابات سيكوسوماتية Psycho Somaric وهى اضطرابات الجسمانية التى تسببها الامراض النفسية وبمعنى آخر التاثرات الفسيولوجية الوظيفية الناتجة عن الضغوط .

ومن خلال رسالة السائل فهتم ان المريض يشكو من اعراض جسمانية مثل ضربات القلب السريعة - يقيق فى النفس والصدر وضداد جميع انوعه -

تحت إشراف وزارة السياحة  
مجلس السياحة في فلسطين  
www.visitpalestine.org

خيارك الموفق

تتمتع بالراحة والخدمة الممتازة والعناية الخاصة على متن  
أحد رحلات أولمبيك الى اليونان حيث الضيافة اليونانية الحارة  
والمحلات التجارية الفخمة والفنادق والمطاعم الفاخرة.

**من القاهرة الى اثينا**

الاربعاء	١٧:١٥
الخميس	١٧:٠٥

١٧:٠٠ - ١٧:٠٥ صباحاً

**من جدة الى اثينا**

الاربعاء	٢٠:٢٥
الخميس	٢٠:٢٥

**جدة:** ١٦/٨/٦٨ - ١٦/٨/٦٨  
١٧/٨/٦٨ - ١٧/٨/٦٨

**القاهرة:** ١٧/٨/٦٨ - ١٧/٨/٦٨  
١٨/٨/٦٨ - ١٨/٨/٦٨

**من القاهرة الى اثينا**

الاربعاء	١٧:١٥
الخميس	١٧:٠٥

١٧:٠٠ - ١٧:٠٥ صباحاً

**اولمبيك**

الرياضة

الخطوط الجوية اليونانية

تكریم  
المدرسين  
القدامى !!

في تصوري ان ادارة المروءة  
استعجلت جدا وهي تقوم  
بتحاشي الخطوط الجديدة التي  
تربط ارض مطار جدة القديم  
بجدة لست ادري كيف سمح  
لهم باستخدام ذلك الطريق وهو  
غير آمن قواعدا للسلامة.

ان الحاجة ليست ملحة الى تلك  
 رغبة التي جعلت المور يفتح  
 ابوابه فاعلم الدراسي انتهى وب  
 كالان الان تتم عملية  
 وصفه والاساتير وتحسين  
 توجهات من يسمح للجميع  
 استخدام من هذه الخطوط التي  
 تساهم دون شك في فك  
 مشكلات المروية التي تشهدها  
 الجامعة وما جاورها اما  
 طريق يوضع الحائل فهو ان يصل  
 الى تلك النتيجة بل ان سيؤدي  
 مهامه مهيئة جدا خاصة أثناء  
 تلك التي لا يسارع المور بل  
 ه الحاجة قبل وقوع المزيد من  
 نواتج ؟

حول بعضی معارضہ دور النشر..

مع احاطة شمس الثقافة في بلادنا برزت عدة دور نشر وهذا في حد ذاته مغفرة لكل مواطن سعودي ومع انني لست باطلاع الجيد الذي يتابع كل كتاب يصدر في المملكة الا اني قد اشعق كل ما يكتب ويتعلق بالثقافة والفكر والعلم ولقد تقفصل اشكر السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بنجبهره فضيلة يستحق الشكر عليه وذلك في سبيل ابراز جاذبة الدولة التجددية والتي يتفصل الاب الحاني جلالة الملك الفيدي تسليها في كل من يستحقها بهذه الكرمين الا ان دور النشر الاربعة قد امتنعوا ما يقوى ثقافة الانسان، وكده.

لقد تابعت اعلانات بعض دور النشر عن معارضها على صفحات الصحف اليومية وتوقع ان تكون افضل من هذا المعرض الذي اقيم في القاهرة.

مجلد عمر

المكتبي

العنوان / القفلة - الجبل  
الاسم / ماجد عمر حنتوش  
الاسم / ماجد عمر حنتوش

عبد الله الغدامي في صلاة السبائية  
واتساءل مرة أخرى لماذا لا يطن عن  
النشوات عبر الصحف ويكون مقرها  
أحدى صالات رعاية الشباب أو إحدى  
مساح ووزارة المعارف أو بتعاون مع  
الصحف اليومية ويكون بذلك رسم  
دخول لا يزيد عن عشرة ريال فقط.  
اعود الى معرضي تهامة للكتب حيث  
اقول للقائمين عليه انني لم اجد في

اسرارها تخفيها كما هو معلن عنه في  
الحصف وعندني ما يثبت ذلك  
وعندما ننال الأستاذ محمد طليب  
عن سبب ابراهيم عن الكتاب عندما  
القيام بإتباعه الفهم العالية للمواد  
التي بدت ويرق وخلافه وكانها لا تشمل  
الا سوفنا السوفنا اثنا سويدي تريد  
فكرنا تحتفظ به في عنواننا وبقا تحتفظ  
في هبة مكتبتنا يكون فاعلا ان عاصنة  
الفكر والثقافة الفاعلة لا تشكك من غلاء  
الاسرار وعندما نشرع على اربعة اوصاف  
شواربها تخشعي ما تحتاجه باقل  
الاسرار ولكنني عندما اريد مجرد  
صحيحة من مكتبة تامله احتاج الى  
نصف ساعة حتى اجد فيها موقفا  
لسبائيتي وعند وصولي الى المكتبة اجد  
يديكرو لا يصلح الى الكتب استراوية  
اننا اقول العزيز محمد سبب طليب اود  
اننا وبخيري ممن تهمه الثقافة اننا نريد  
من ثقافة الاسرارها ما يعكس مستوانا  
التي.

## لحظة انتظار !!

عرف طريقك سوى الذي جمعنا وشاء  
ايامى الجميلة معك .. رحلت وتركت  
قق احشاء قلبي تركت لى صورة ايامى  
كلما نظرت اليه .. فلم هذا كله ؟

انتك نستعود لى فى يوم ما .. وسانتظرك  
 مهما طالت الايام بيتنى وببينك .. قانا لن

انسلك ولن انسك .. سادركت باحجر  
دائما فانت مازلت في قلبي وعقلي ..  
وعندما اعلم انك ستعود ساستقبلك  
بإستسامة تملأ شفقي .. وستجديني  
فاتحة قلبي مآوى لك وحبك ..  
وسنعيش على امل ان تعود -  
● عائشة فطاني - الطائف

» كل عام

تزهو الكلمات امامي .. تتراقص  
تصافح الكلمات الحروف .. تت  
القلوب ..  
قلب ابوين يحمدان الله على  
ستار الحب والحنان على اسر

على رياض الحسن

على رياض الحسن تعشى العيون  
أوفقتها بالله هل تحفي الـ  
قالت بلا صوت وكف مشير  
... ذي نخلة.. وقد سما فرعها  
وذاك زهر نافع طيبة

محمد علي الاديب

## شکوہی جریجے

ياالله يامرسل الى الناس الاسلام  
هون على بلوى وارفق بحالى  
بنت بريئة فى سنين الاحلام  
وكانت وحيدة وكنت انا لحال  
ومبيتها فى صدق عام تلو عام  
وسكنتها عقلى وقلبى وبالى  
وخليتها ذكرى على طول الايام  
مسكونة فى الروح ماهى بخيالى  
واليوم تهجرنى وترحل الى القسام  
وتتركنى فى حزنى اناظر شمال  
واهدم قصر للحب يادوب انقسام  
بنيتة من حبي يوم كان غالى  
والله يا اهل الحب ماعدت اللام  
اذا نسيت الحب مما جزالى  
هاشم بركى الجحدلى  
فول

## نساء الموضع

الركض خلف  
الموجه يكاد يكون  
الشغل الشاغل لبعض  
النساء... باروتة -  
مساحيق - عطورات -  
ما تساهم المرأة بمعد

عليها لتكون مرية  
للأجيال القادمة... لا  
تصنوع ذلك فإفراة  
المناعة التي تتزيين في  
حدود العقل وترتدي  
... التي تلبس ما لا يلائم

وضعه... أما الجدة  
خلف الجديد فلن يخف  
الأزيد من الشاغل  
بين الزوجة ونوجها  
حمود الطويلة

**القمر**

## الطاقة

الصباح الباكر حين يسطع الضياء  
يجود البراءة تشرق والقناه  
ياهميم السسيم يسجد وفاء  
ر فيهـ .. حب لظهور النبا  
تتهلأ من دنس البلب الخفاء  
المكر والجفاء والفطرية بل كهلها  
انتم يا ادعياء .. خذ المكر لتؤيكم  
بمجت تسبون كسر قطان تبحت عن  
يا للقاء  
ضعائركم فصرت اغنياء  
لمات الفضيلة من الرباء  
هذاع زيد اى طالب

## لبوس خوف

تساك ربحاً عن القلب  
 ي صفحات  
 ض يوح بفكري  
 فغو لي اليوم  
 وس خوف  
 من صفاتك  
 دو بك الليل حولي  
 بلا... كتبنا  
 دل عذابك  
 تساك... يا فانتني  
 سي هوان... تسحق جراحك  
 محمد ابو ياسر الغامدي  
 مفضلة

## تحياتي

الأخ / عبد الله عمر شطري - جيزان :  
في البداية اشكر على كتابك القيمة  
الي وتعو الشكر على اهتمامك احيات ال  
ن التحصيل للنظر بها ولست كما في ان  
جدة بلانا متفطرة جدا ومتدنية ايضا  
في وجهي ومع.  
الأخ / عبد الله صالح السعدو القديم - بقيق:  
املاك يا في مشاركة كتابك  
الاسلامي محمد خليل ملكي  
الاشيا، وخاصة جدا نعتز به كمكاتب  
رهنا.  
الأخ / علي عبد الله جدوح - جيزان:  
واما عن امتني ان كتابك الصامدة جدا  
وتحياتي ان شاء الله كلاك مع الشكر.  
الأخ / خالد سالم الملاح - الطائف:  
الاشاء خلاا الله عنك يديك تحيات  
جودت مع الاستعانة بشاشره.  
الأخ / عبد الله حسن القرني - تريبان  
الرضية الجنوبية:  
الاشاء احيات ال الزميل سعيد  
سرحي مع الشكر.  
الأخ / عبد العزيز عوض الحميد  
التي فعملة الفكر الاسلامي احلنا رسالتك  
الشكر.  
الأخ / علي عبد الرحمن الربيبي -  
صافك للصحة نتمنر بها في كل شك.  
الأخ / ابراهيم سعيد العمودي -  
صافك للصحة.

مستقاء،  
م. احمد مرعي

فقال:  
اشركك على التهنئة بقدوم شهر رمضان  
ياك وكل علم وانتم بخير.  
الاخ/ هيش عبد الله الخافدي -  
تقد الفعل بجدة.  
يا حصل كان سهوا فاعتزلة يا عزيزي،  
الاخ/ فهد العبد لله - المظلل:  
اشركك على كلمات الرقيقة واملا بك.  
الاخ/ شاولين جد الزوجين الزواهران  
ابداك التهنئة بمعناها واتمنى على الله ان  
يذهبه هذه المناسفة علينا جميعا بكل خير.



# الحسين

## الانغنية العاجلة والتقارب

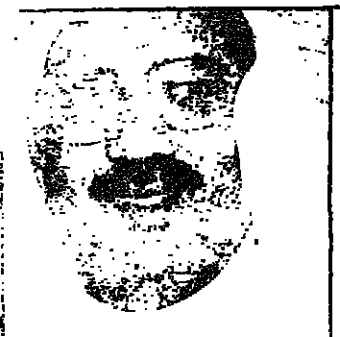
العمل الجيد يظل أساسه البذل والعطاء والجهد ..  
ومهما تكررت الحديث عن الصدفة أو ضربة الحظ .. لتكون  
سبباً في ميلاد فكرة أو ظهور عمل نال النجاح والاستحسان  
إلا أن تلك الأعمال التي تقف وراءها الصدفة تظل معدودة  
على الأصابع وعدة ماتسمع عن مثل تلك المصادفات أو  
ضربات الحظ في بعض الأعمال الغنائية من حيث ميلادها  
والعمر الزمني الذي استغرقه ذلك الميلاد وحتى ذلك  
التوقيت العاجل .. قد تجده كان نتاجاً لسرعة بديهية عند  
كاتب غنائي استطاع أن يوظف فكرة استولت على مشاعره  
فاثارت ملكة الشعر لديه ليحول منها صورة صادقة تلك  
الصورة انتقلت لاحساس صانع الحان ماهر فصبها في  
قوالب ثلاث حروفها وكلماتها ومعانيها ليعلن عن ميلادها  
صوت امتان هو الآخر بسرعة الغوص في أعماق ما يؤيده من  
الكلمات ومثل تلك الحالة لابد أن تجد ورأها عدة عوامل  
تمكن من فعليتها ومن بين تلك العوامل بل وأهمها يأتي  
التقارب .. التقارب هنا في كل شيء .. فمثلاً فكرة  
وتصويرها ثم صياغة لحنها وبالتالي أدائها وكل ذلك في زمن  
بسيط ومستوى جيد ماذا يعني ؟ لا يعني الغزاة في ظل  
سرعة البديهية وعامل التقارب الفكري والتفاهم في أبعاد  
حدوده على مشروع عمل وإن لم يكن محدداً ..  
ولدينا الكثير من الأعمال التي توفرت لها مثل تلك  
العوامل وحققنا نجاحاً منقطع النظير ويأتي من بين تلك  
الأعمال أغنية « ياسيد أهلي » هذه الأغنية التي لم يتجاوز  
زمن ولادتها ثلاثين دقيقة من عمر الزمن أقصى خلفاً وبالتالي  
لوطبقنا تلك العوامل المطلوبة لئلا هذا الميلاد السريع  
والوفيق في نفس الوقت على عناصر الأغنية الثلاثة ابتداءً  
بكتاب كلماتها البدء الأستاذ إبراهيم خلفي ومروا  
بصانع لحنها الموفق للغاية الأستاذ سامي احسان حتى  
مؤديها بتألق الفنان عبدالمجيد عبدالله لتكون مفتاحه إلى  
الشهرة .. أقول لو طبقنا تلك العوامل لوجدنا أنها كانت  
متوفرة من حيث التقارب في الفكرة والمكان والزمان فكان لهم  
ولها التوفيق ولكن هل كل يولد في عجلة يتحقق له النجاح ؟  
بطبيعة الحال الإجابة لا .. مالم يصل الملحن لما يريد المؤلف  
ويصل الفنان لما يتفهمه كل منهما ويصل كل منهم إلى الآخر  
من حيث الفكرة والمضمون ووحدة الرأي وإلا ماذا تنجيه  
« اكوام » الأغاني ذات القوالب الجاهزة في قصصها العاجل  
المتشابهة في أبعادها ومساحتها التي لم تجد لها في الآن  
متسعا حتى تجد في القلب مسكناً حتى ولو كانت لنجم  
النجوم والله من وراء القصد ..

عابد

في نادي حراء بمكة المكرمة

## ثلاث حفلات فنية

### ساهرة خلال أيام العيد



عبدالله محمد



عيسى عبد

خلال طه « مكة المكرمة »  
قررت إدارة نادي حراء الرياضي  
بمساعدة إقامة حفلات فنية ساهرة في ليالي  
عيد الفطر المبارك لمدة ثلاث أيام  
ابتداءً من اليوم الثاني وذلك بمقر  
النادي .. وهذا وسوف يشمل برنامج  
هذه الحفلات على العديد من المظاهر  
التشجيعية والفكاهية إضافة إلى الفقرات  
الفنية .. ومن المقرر أن يشارك في هذه  
الحفلات عدد من الفنانين منهم الأستاذ  
فؤاد بخس، الفنان عبدالله محمد،  
الفنان حسن قرني، الفنان حسن  
الاستدراكي، الفنان عيسى عبد،  
الفنان طاهر كتوج، الفنان أحمد  
عارف، والفنان محمد رمزي إضافة  
إلى عدد آخر من الفنانين وسوف  
يشرف على هذه الحفلات القسم  
الموسيقي في النادي بقيادة الفنان  
عبدالله عيسى الذي أعرب لثباته عن  
ترحيب الفرقة الموسيقية والنادي بأي  
فنان يرغب في المشاركة في هذه الحفلات  
سواء كان غزاة أو مقيم على أن يقدم  
بمشاركته إلى الفرقة الموسيقية والنادي  
في موعد أقصاه مساء الرابع والخميس  
من هذا الشهر المبارك ..  
هذا وقد قررت إدارة النادي تحديد  
أسعار رمزية لتذاكر حضور هذه  
الاحتفالات والتي ستفوز في مقر  
النادي ..

# نشاط فني مكثف

## في فرع الجمعية بأبها

### دورتان للموسيقى للتدريب على عزف العود والكمان

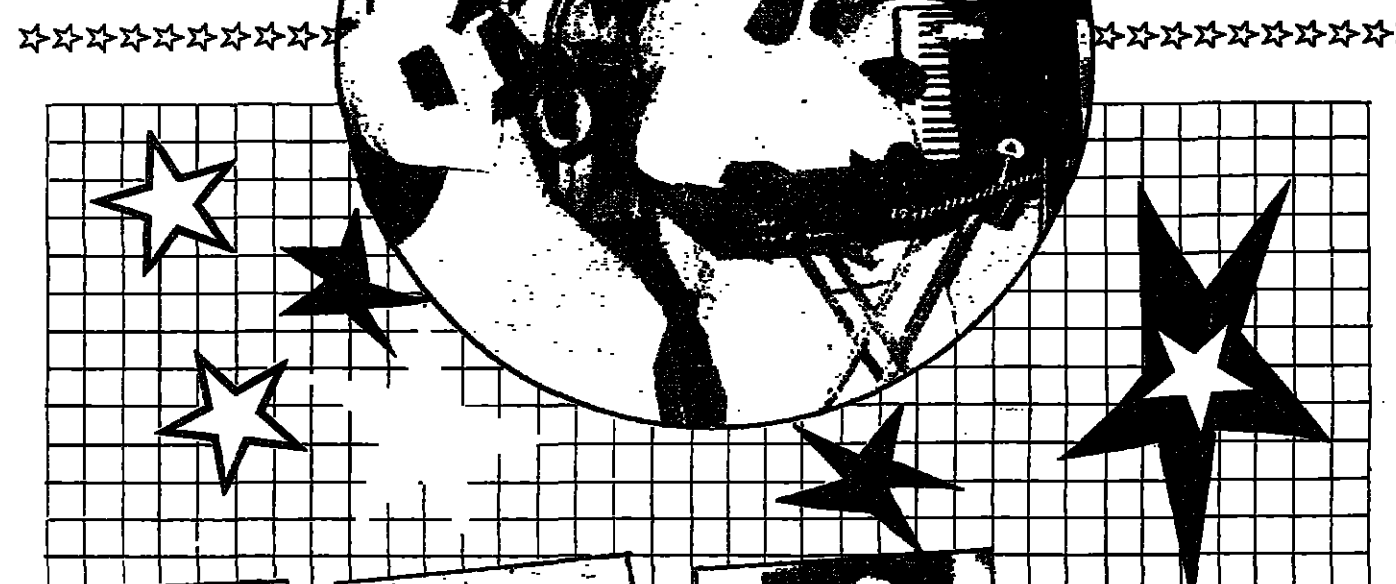
### إقامة معارض تشكيلية تحت رعاية سمو الأمير خالد الفيصل في الثامن من شوال

لإنجاح هاتين الدورتين وإضافة بأنه سوف يكون بعد الغاء مدتها  
المقرر « ثلاثة أشهر » حفل تخريج يمنح فيه المجتازون شهادات  
من الفرع بنجاحهم ويشرف على الدورتين كل من الأستاذ /  
عبدالله هادي مدرب العزف على آلة العود والأستاذ / إسماعيل  
الحامدي مدرب العزف على آلة الكمان، وقد بلغ عدد المجتازين في  
الدورتين أكثر من ثلاثين دارساً هذا وقد حدد الفرع أيام السبت  
والاثنين والأربعاء لدوة العزف على آلة العود والاحد والثلاثاء  
والخميس لدوة العزف على آلة الكمان ..

ضمن النشاطات المنهجية التي يقدمها فرع الجمعية العربية  
السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية أبها لشباب المنطقة  
في مختلف التخصصات افتتحت رسمياً مساء الثلاثاء دورتان  
للتدريب الموسيقي في العزف على العود والكمان بمقر الفرع  
بالخالدية حيث تلقى مدير الفرع الأستاذ / علي حسن  
الاسمري كلمة الجمعية أهاب فيها بالمجتازين بالالتزام بنظام  
الدورة وقال إن الجمعية سوف لا يتخلل بتقديم العون والمساعدة

إدارة مثيرة عبر الوطني بتفويضها كما  
استشارت الجمعية ثلاث فرق فنية في  
حفل افتتاح المهرجان الخليجي  
وستختتم الجمعية نشاطها الصيفي في  
نهاية شهر ذي القعدة بحفل غنائي  
لمجموعة من فناني الملكة صرح بذلك  
مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة  
والفنون بالمنطقة الجنوبية الأستاذ /  
أحمد عيسى وقال إن مساهمة الفرع  
في كل هذه الأنشطة وبإذات خلال فترة  
الصيف يأتي ضمن تنشيط حركة موسم  
الصيف والذي يرفع من التمسك من شهر  
شوال صاحب السمو الملكي الأمير خالد  
الفيصل كما تأتي مساهمة الجمعية  
ضمن أنشطة السنة الدولية للشباب

والعرضة والذقة والفنوع  
وستقدم الجمعية بعضاً من فقرات حفل  
الافتتاح تتضمن قصيدة شعبية والوان  
راقصة من التراث مع إعداد نشيد حفل



حمتو ساعاتي



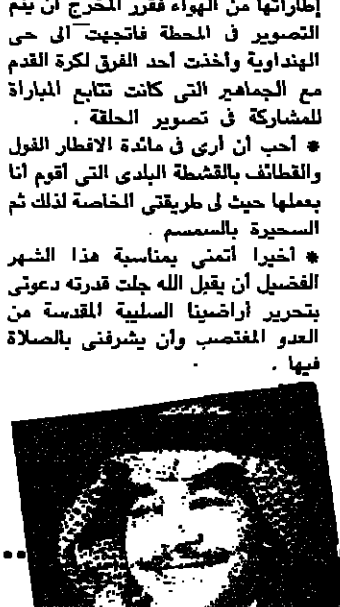
محمد حمزة



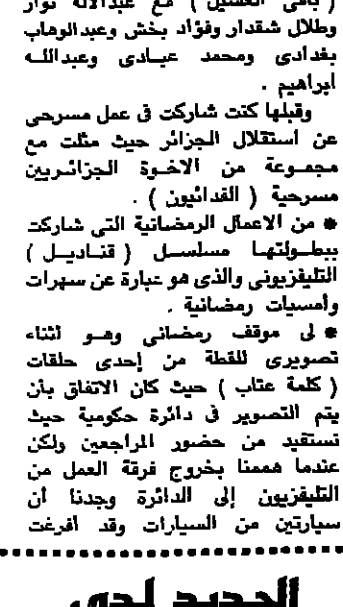
طلال شقدار



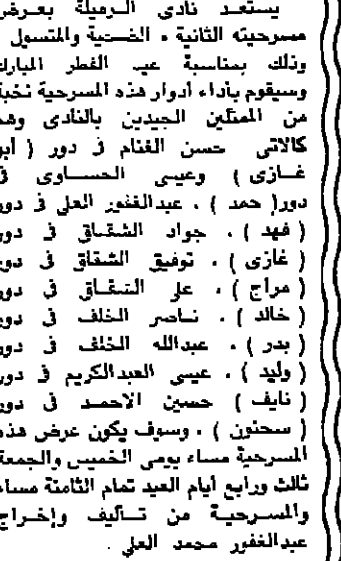
نادر



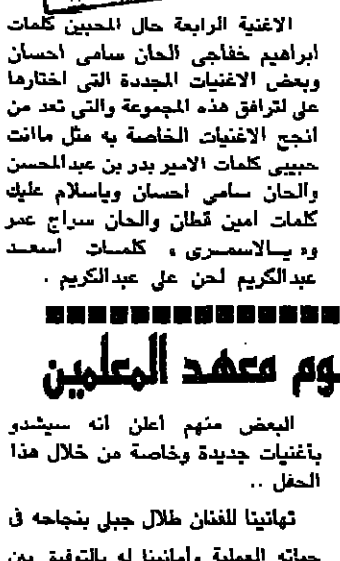
الهيبة



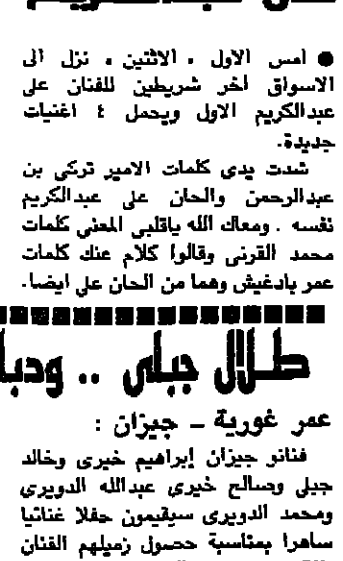
ونشاط



مسرحي



سعد الحريشان



عبدالله محمد

## بطاقة رمضانية

إعداد :  
ناجي نقاش

\* الاسم / حمتو حسن  
أحمد ساعاتي  
\* العمر : خمسة وثلاثون  
عاماً  
\* الأبناء : ثلاثة أطفال  
ولدان وبنت ٧ سنوات  
\* العمل : موظف بمصلحة  
الطيران المدني - إدارة  
الإحصاء - بلحث  
إحصائي  
\* بدأت في هواية الفنون منذ كنت في  
الراية عشرة تقريباً .. وكان ذلك من  
خلال المسرح المدرسي في الابتدائية حيث  
كنت أحد طلبة المدرسة المتوسطة  
الابتدائية بجدة ..  
\* مثلت المدرسة في مسابقة مدارس  
المنطقة الغربية الابتدائية سنة  
١٣٨٤ هـ حيث اخترت كأمينة ممثل  
في هذه المسابقة وحصلت على جائزة  
تقديرية من معالي الأستاذ عبدالوهاب  
عبد الواسع الذي كان وقتها مسؤولاً عن  
إدارة التمثيل بالمنطقة الغربية في ذلك  
الحين ..  
\* وكانت لي مشاركة قبلها في حفل  
استقلال الوزراء والذي نظمته عدة  
محللة اليمن على عبدالصمد ..  
\* اتجهت للتشكيل التفريزي منذ أن  
اختارني المخرج التلفزيوني الأستاذ  
الطبيب الهزاري بأن يكون أحد ممثلي في  
مسلسل ( اليوم ) بدور أبو جلال ..  
الدور الذي أعز به لدرجة أنني أسميت  
ابني جلالاً تبعاً به ..  
\* ومن مشاركتي التلفزيونية ( ركب  
النوبة ) و ( فتايل ) و ( السمسرية )  
و ( دانت الأيام ) و ( مواقف محرجة )  
( من القصص المالية ) ثم شاركت  
في العديد من السهرات والمسلسلات  
التلفزيونية على مستوى أكبر مثل  
( والله الحب ) و ( عذاب الصمت ) و  
( صرعة دم ) و ( الزفاف ) وجميعها  
مع الفنان محمد حمزة وأخر أعمال كان  
( خطوات الشيطان ) مع الفنان طلال  
شقدار وفؤاد بخس وعيسى الجاسر ..  
\* مسرحياً شاركت في بطولة مسرحية

رئيسي أغنى أن أصوم وأعتدي  
للخير والتقوى .. وفيهم معان  
رئيسي دعوتك أن يصوم لوشده  
رئيسي إن المسلمين تعالوا  
تبا لهم فالتخلف الطرفان  
رئيسي دعوتك أن يصوم لوشده  
من بث بين الناس أي ضغائن  
سبحانك محمد ج

## إنها نقحة

أبيات مهداة إلى « صوت وصورة »

شعر : أبو القاسم عثمان  
زانها الحسن والصبا والفتاة  
فتبارى في عشقها الشعراء  
غصة بضء شهري جناها  
وأرف بارء وحسن وماء  
وفنى إما تلتفت بوشاح  
شع منها الشفا وفاض الضياء  
يتهادى أريجها يشكر الكون  
فتتذرى الحياة والأحياء ...  
إنها في الجمال صوت وصورة ..

كم نعتنا في رؤيتها بكنار  
وتفتنى وتغديب رطيب  
وطيابة منعمات جنا  
يتخططن في دلال وطيب  
صباوت ترؤفها صباوت  
وقواف من الهوى والتسبيب  
إنما سرت فاضحاً وزفر  
وحبيب مؤلة بحبيب  
موكب مانج به صوت وصورة ..

في معنى الآداب والشعر والفن  
وتفخي الأديب والفنان  
من شذاها تبيها رائحة الورد  
وتتفوق الأبحان للأحسان  
في تحبي النفوس بالانس والسوى  
وتتفني شحابة الأشجان  
كل شيء يهين إلا نواها  
تغير أفاقها تضيق المعاني  
إنها نقحة و صوت وصورة ..

مساء بعد غد الجمعة :

ناصر القصبي على الخط الساخن  
بناء على رغبات العديد من أقرءا يسعدنا أن  
نستضيف الفنان الممثل ناصر القصبي على الخط  
الساخن لصوت وصورة بمكتب جريدة عكاظ بمدينة  
الطائف وذلك مساء يوم الجمعة بعد غد من الساعة  
٩ : ٣٠ مساء حتى الساعة الثانية من صباح يوم  
السبت وسيقدم الزميل عوض اللحطاني بمتابعة اللقاء  
معكم على رقى الهاتف ٧٣٦٦٤٤٤ - ٧٣٦٤٤٠٩

يوم ٢٥ يونيو ١٩٨٥

رقم التلفزيون الجديد:

٦٦٠٩٥٧٧

(٦ خطوط)

سنتقل إلى

بنائية إيس

إيس للتأمين

شركة للتأمين التجارية

(العربية المتحدة - السعودية)

ص ب ٢٨٤ - جدة ٢١٤٣١ - ت كس ٥٠١١٧٤ - آي ج د

الشركة السعودية للأقصاد والتجارة

(سككو)

يسرنا أن تعلن عن إدخال

خطوط هاتفية جديدة

بالأرقام التالية:

جيزان: ٣٠٩٠٠٣٥ (٠٧) - أكريس

ينبع: ٣٢٢٥٨٨٦ (٠٤)

جدة: (السورعان) ٦١٠٣٠٦٤

بالإضافة إلى أرقام الهواتف القديمة:

جيزان: ٣١٧٠٣٦٤ / ٣٢٢٠٠٧٦ (٠٧)

ينبع: ٣٢٢٨٤٧٠ / ٣٢٢٧٦٨٧ (٠٤)

جدة: ٦٨٢٦٠٧٢ / ٦٨٢٦٥٦٠

٦٨٢٦٤٩٠

الجديد لدى

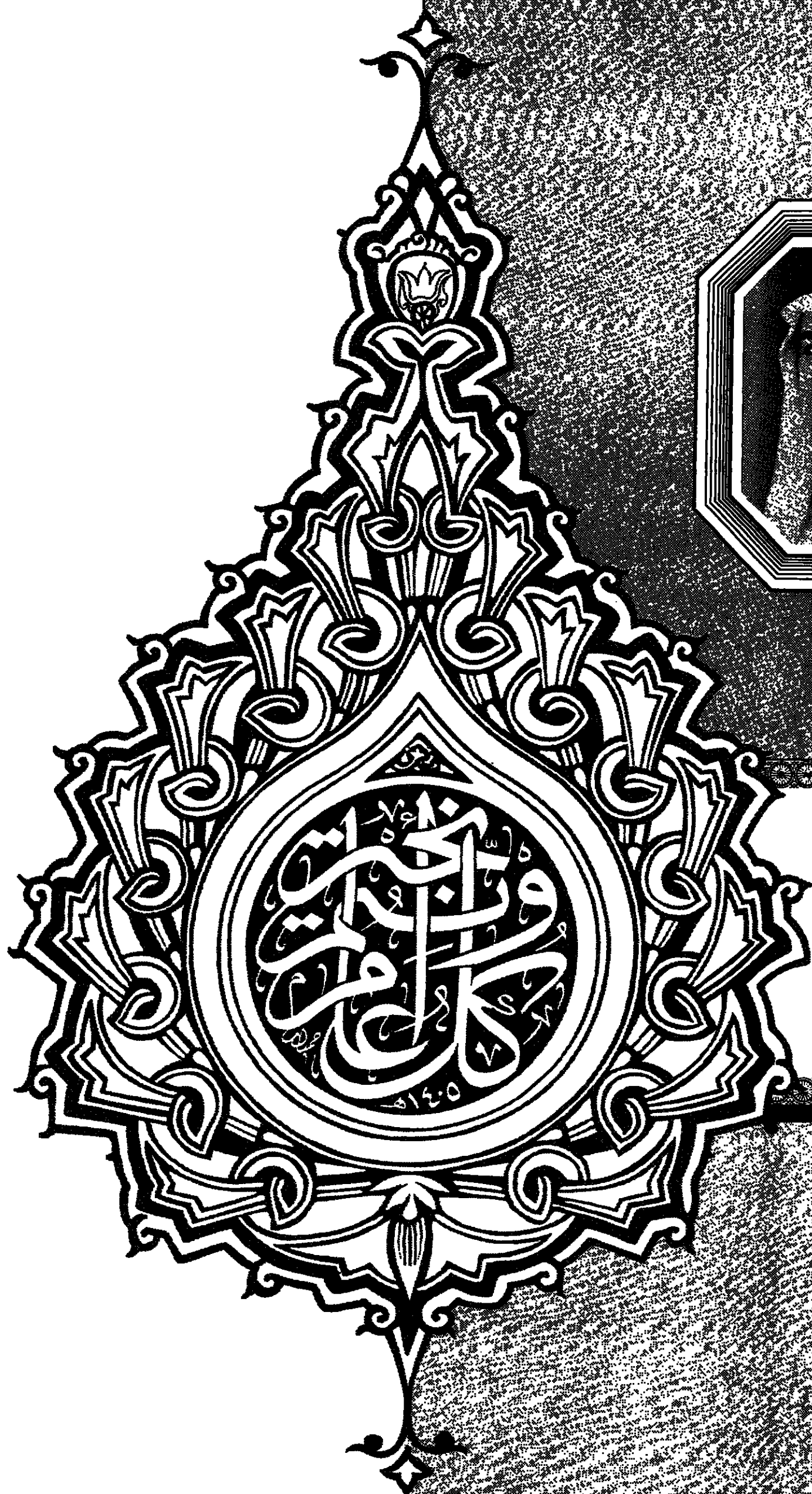
علي عبدالكريم

الغنية الرابعة حال المحبين كلمات  
إبراهيم خلفي الحان سامي احسان  
وبعض الأغنيات الجديدة التي اختارها  
على لرافق هذه المجموعة والتي تعد من  
من الملتين الجيدين بالنادي وهم  
كالاتي حسين القنام في دور ( أبو  
غازي ) وعيسى الحماوي في دور  
( فهد ) .. جواد الشقاق في دور  
( غازي ) .. توفيق الشقاق في دور  
( مراح ) .. علي الشقاق في دور  
( خالد ) .. ناصر الخلف في دور  
( بدر ) .. عبدالله الخلف في دور  
( وليد ) .. عيسى عبدالكريم في دور  
( نايف ) .. حسين الأحمد في دور  
( سحتون ) .. وسوف يكون عرض هذه  
المسرحية مساء يومي الخميس والجمعة  
ثلاث ورابع أيام العيد تمام الثامنة مساءً  
والمسرحية من تكليف وإخراج  
عبدالله محمد المير ..

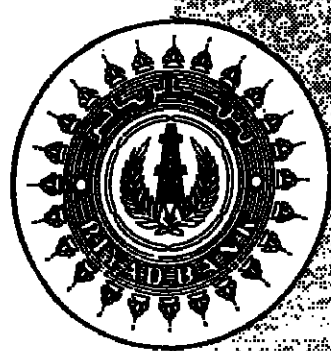
طلال جلي .. ودبلوم معهد المعلمين

عمر غويوة - جيزان :  
فنان جيزان إبراهيم خيري وخالد  
جبل وصالح خيري عبدالله الدويري  
ومحمد الدويري سيقيمون حفلاً غنائياً  
ساعراً بمناسبة حصول زميلهم الفنان  
طلال جلي على الشهادة النهائية في  
دبلوم معهد المعلمين بجيزان ..





بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك  
أجمل التهاني وأسعد الأمنيات



بنك الرياض





## أسرة في ضيافتنا

السيدة منيرة حرم المسئول عن الشؤون المالية والإدارية بسفارة الكويت

# شعرنا بالراحة وعدم الغربة في المملكة



\* لازالت الاسر الكويتية تحتفظ ببعض من عاداتها وتقاليدها القديمة .. !!

\* ما أنجزته المملكة من مشاريع خاصة بالطرق السريعة سهلت

لنا زيارة الاماكن المقدسة والسياحية بشكل مريح .. !!

\* الاسرة التي تستضيفها اليوم هي اسرة من دولة عربية شقيقة نسعد بوجودها بيننا وتساعدنا بوجودها معنا .. فمن دولة الكويت الشقيقة يسعدنا ان تكون في ضيافتنا اسرة السيد حمد الفلاح ، المسئول عن الشؤون المالية والإدارية بالسفارة الكويتية بجدة .. حيث نتحدث معنا السيدة ، منيرة ، حرمه عن هذا الشهر العظيم وعن عادات وتقاليدها المجتمعية الكويتية الشقيقة ..

تحت رعاية حرم سمو ولي العهد :

## احتفلت جامعة ام القرى بتخريج الطالبات الدفات الماخية

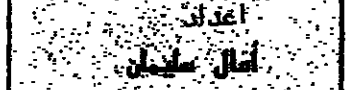
تزار بنجابي : تحت رعاية حرم سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. احتفلت جامعة ام القرى قسم الطالبات بتخريج الطالبات للاعوام ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٤ هـ ، وذلك يوم الاثنين الماضي هذا وقد اشادت سمو الاميرة بالفتاة السعودية وبما وصلت اليه من العلم والتعليم ..

## كلية التربية للبنات بمكة احتفلت بخريجاتها

تزار بنجابي : احتفلت كلية التربية للبنات بمكة المكرمة بتخريج طالبات الكلية لهذا العام .. وذلك في فندق انتركونتيننتال بقاعة التضامن الاسلامي .. هذا وقد حضرت الحفل سيدات المجتمع وعدد كبير من المدعوين ..

على مائدة الإفطار

## الكوسة بالحمص



المقادير : كيلو كوسة ، ١/٢ كيلو حمص أصفر ، ١/٢ ملعقة صغيرة فلفل أسود ، ١/٢ ملعقة صغيرة ملح ، ٤ ملاعق كبيرة زيت ، ١/٢ كيلو طماطم ، ١/٢ كيلو لحم بالعظم ، ٣ بصلات مفرومة ..  
طريقة : يوضع زيت مع البصل على النار ثم يضاف اليه اللحم بعد تقطيعه ويقلب جيدا ويترك بالقليل ..  
تقشر الطماطم وتغسل ناعما وتضاف الى اللحم ..  
تقطع الكوسة الى حلقات سمكية ثم تضاف الى خليط المرق واللحم ويضاف الماء حسب الطلب وتضاف النار ويترك الملح عليها ثم تتركها لتتضج وتقدم ساخنة ..  
وعندما نأكل هذه ممتعة تقليدية درج الناس عليها والتي لازالت مستمرة في وقتنا الحاضر وهي عذبة تبال الأكلات الشعبية والحلويات بين الجيران والأهل والأصدقاء وتعرف باسم [ النقعة ] وأهم الأكلات التي يتناولونها في هذا الشهر هي الهريسة ، والجريش ، واللقبيش والمزرقق والتشريب .. وعندما يخرجون [ النقعة ]

## حديث اليوم

من آداب الأكل

● الحديث : عن عائشة - رضي الله عنها - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : « إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله وإن شئنا ان يذكر اسم الله في أوله فليقل باسم الله أوله وآخره .. »  
● المعنى : كل عمل لا يبدأ فيه باسم الله فهو ناقص .. اي لا يركب فيه قباسمه خلقتنا وباسمه نعيش وباسمه نموت وباسمه نبعث ولهذا يربط رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كل عمل ابن آدم برباط التقوى حتى يكون كل عمله لله .. قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له .. وقد عرفت فيما سبق ان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان يذكر الله في كل أحيائه مصداقا لقوله عز وجل في شأن المؤمنين أولي الإلابة .. الذين يذكرون الله في قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض .. والطعام قوام الحياة ويمر بمراحل كثيرة .. تناول وتضم وقضم وقضم وقضم ثم تحول الى دم ثم اخراج وهكذا .. وكل هذا يحول الله وقوته فإذا لم يذكر اسم الله شارك فيه الشيطان وصحبت بركته .. فكان لزاما ان يستعين بالله في ماكله حتى يكون فتيئا مريئا مباركا فيه .. فمن نسي في أوله فليذكر ما فاتته من فضل وبركة ويقول باسم الله في أوله وآخره ..

## في رحاب القرآن الكريم

● خديجة حسن عبدالرحمن :

● اتمني لكل أخت مسلمة في كل بقاع الدنيا

ان تتذوق حلاوة حفظ القرآن الكريم .. !

حوار - حياة مزاج :

في رحاب القرآن الكريم نتعرض لنفحاته .. بالتحدث مع حافظات كتاب الله كاملا او اجزاء منه .. ونطرح عليهن تساؤلاتنا عن بداية وكيفية الحفظ وغيرها في الحوار التالي ..

● خديجة حسن عبدالرحمن ابو سليمان  
● أكثر من خمسين عاما ..  
● متزوجة وزوجي لواء متقاعد .. ولي ثمانية أبناء خمس بنات وثلاثة اولاد .. جميعهم متزوجين ولله الحمد ..  
● وكبر ابنتي بحضر التكملة في الهندسة الميكانيكية في بريطانيا والثاني طبيب والثالث في المستوى الخامس طب ايضا .. وله الحمد .. كل ابنتي متجهون الى حفظ كتاب الله ..  
● ربة بيت وعطلة شرف ، اي غير وتفسيره ..  
● رسمية في مدرسة مدائن الفهد لتعليم القرآن .. حيث أقوم بتدريسه ، تحفيظا وتفسيرا ، درست قبل ذلك في الكتاتيب ثم حصلت على الشهادة الابتدائية سالن ..  
● حفظت القرآن كاملا ان شاء الله وأحسنت تفسيره بان الله .. وقال الرسول صلى الله عليه وسلم : من قرأ القرآن وهو يفتنه فيه وكان عليه فله اجران ومن قرأه وكان معلما به مع السيرة الكرام البررة ..  
● وحصلت على شهادة اكمال حفظ القرآن من نفس المدرسة ..  
● عندما انتقلت الى جدة كنت اقرا القرآن وافسره .. ولكن بدون تجويد .. فذهبت الى السيدة صديقة شرف الدين

معلم اورانتا في التل في هذه الاماكن الجميلة مصطحبين اطفالنا لقضاء يوم متج فيها .. بالاحسان الى ان التبرعات الزائدة في تحسين الطرق السريعة في المملكة ساعدت قضاء وقت جميل بزيارة الاماكن المقدسة مكة .. والحدائق المنيرة وزيارة المناطق السياحية كطائف وابها والشفا وغيرها من مناطق الملك ..

● لم اشعر بالغربة في المملكة .. !!

● عمل زوجك أخت منيرة يضطره للسفر كثيرا .. فاني البلاد التي صحت بها وكنت مرتاحة فيها ..  
● عندما قمنا بزيارة المملكة العربية السعودية مرافقة زوجي لم نشعر بالغربة التي شعرت بها في بلدان أخرى حيث شعرتنا وكأننا في بلدنا ووطننا تماما لأنك لم نصل إلى شيء من ناحية التمسك بالعادات والتقاليد والدين الاسلامي نظرا لكثرة زيارتنا للحرم المكي الشريف ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

● اطباق سعودية اعجبتني .. !!

● اخذت منيرة ما هي الاكلات السعودية التي اعجبتني .. الجريش - البادية - البقلة - الخبز - القمح ..

● العيد واستقباله ..

● من مظاهر الاحتفال بعيد الفطر السيد دولة الكويت هو تزيين الشوارع والحدائق العامة ، والفنادق الكبرى ، وتفتح مراكز الملاهي والترفيه وتقام الاعمال الشعبية للاطفال في كل مكان .. وكذلك تتنازل النساء لهنه بعضهن البعض بهذه المناسبة السعيدة وتقوم اجود الامم المختلفة بيت براسها الخاصة بهذا اليوم السعيد ، حيث تلبس الفرحه البلاد كلها وتحتفل بالشوارع والحدائق .. وتفتح البيوتات للرجال لاستقبال المهنين بالعيد السعيد ..  
● وتقدم حلويات العيد في المنزل والديوانيت التي اعدت لهذا اليوم ، واعضاها بيض الفقا ، والستيكس الطير ، والمكس ، والغريبة .. بالإضافة الى الشاي والقهوة العربية الاخيلة ، وقهوة الطلو ( وهي عبارة عن شراب ساخن مكن من الماء والسكر والزعفران والهيل ويقدم في فناجين القهوة العربية ) وهذا النوع من القهوة يعتبر عادة متوارية قديمة درج اهل الكويت عليها ..  
● وسعدني ان اقدم لكم هذا البق من الطلو الذي يقدم في العيد ..

## حلو الغريبة

● المقادير : ١ باكو كبير زبدة ، ١ كس طحين حمص ، ١ كس طحين سميد ، ١ كس طحين سميد ، قليل من البيض الناعم ، والزعفران ..  
طريقة : تسحق الزبدة وتترك لتبرد قليلا .. ثم تضاف للمقادير السابقة بالتدريج وتحرك بمعلقة من الطحين حتى تصبح العجينة متماسكة ويسهل تشكيلها ..  
● تكرر ثم تسحق باكو حتى تصبح دائرية وسميكة سمك نصف سم .. وتوضع في صينية الفرن واحدة واحدة ، حيث تبعد عن بعضها قليلا ..  
● تدخل الفرن بدرجة حرارة عالية ٢٠٠ درجة في تترك حتى تتضج ١٠ دقائق ثم يدخل الفرن من اعلى ليحمر وجهها قليلا وبعد ان تبرد تزين في طبق وتقدم ..

## لقاء : عالية شيخ

الى هذا التراب والتأمين الاسري وكذلك زيادة الدخل جعلت من السهولة المصالح على مسكن خاص بالاسرة الواحدة حتى ولو كانت اسرة صغيرة مكونة من فريدين .. بحيث يتم الانفصال عن الاسرة الممتدة كما كان في السابق .. كذلك التوسع العمراني .. والزيادة السكانية والنقطة السكانية الهائلة التي شملت قطاعات ومناطق خارج المدينة في الميثلج الواحد .. نتج عنه تباعد المناطق عن بعضها البعض وحيث أصبحت الحكومات تفتل المصالح من الفاحية السكنية امام الشباب المثل على الزواج في امتلاك مسكن خاص سواء كان قرضا او ارضا او بيتا جاهزا من بيوت ذوي الدخل المحدود .. الى غير ذلك من الاسباب الاخرى التي جعلت من عمليات الاسكان .. كذلك التوسع الاقتصادي والتجاري في مجالات العمل المختلفة ، وزيادة ساعات العمل بالاضافة الى خروج المرأة في ميول العمل .. الى كل ذلك اقله الاجتماعات والزيارات بين الاولاد .. حيث أصبحت مقصورة على يوم العمل والايام والاعمار .. كل هذه العوامل الخفية تخلق على يدو الخفي في العلاقات الاسرية والتي يشهدها المجتمع عما كان عليه في السابق ..

## الاسر بين الماضي والحاضر

● المجتمع العربي عموما تفل عن عادات كثيرة السكن الاسري الجماعي .. الاجتماعات الاسرية ، والزيارات بشكل دائم .. بهذا تعلقين على هذا ؟؟  
● الاسرة العربية عموما تتكون من اسر عديدة ، والاسرة هي الخلية الاولى التي تنبني عليها المجتمعات المختلفة ، والتي تتكون حولها حياة الافراد من مختلف الانجاس .. وهي اهم الانظمة الاجتماعية التي تدور حولها حياة الانسان وتتميز بالترايب والتعاون بين افرادها غير ان هناك ظروفا وتغيرات طرأ على المجتمع والاسرة .. فحدثت انهيار وتفتت في الروابط العائلية .. وتباعد في العلاقات الاسرية والزيارات بين الاولاد ..  
● فالتأخر عن التراث وبعض العادات والتقاليد السابق نكروا وعدم التمسك بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي يدعو

يوم الخميس يعتبرها الناس نافذة الى

تقوما ..

● اطعمة اساسية :

● اخذت منيرة .. ما هي الاطعمة الاساسية التي لحرصون على تناولها في الاططار والسجور .. ؟  
● الامانة الاساسية التي حرص على تناولها في وجبة الاططار هي الشورية بالترابوا ، والسلطة واللبن .. وهناك اطباق شعبية مثل الهريسة والجريش والمزرقق والتشريب والجريش والكبة بالترابوا .. كذلك الحلويات الرضائية المشهورة مثل الحلبية ، واللقبيش ، ومرب القنعة .. وما تبقى من مائدة الاططار يترك للسجور ، بالاضافة الى ما ترفى الاسرة في اعدادها لوقت السجور ..

● وقت ما بعد الاططار .. كيف يقضي افراد الاسرة اوقاتهم ؟؟

● يقضي افراد الاسرة فترة ما بعد الاططار بمشاهدة برامج التلفزيونية المنوعة ، وشرب الشاي والقهوة ، ومن ثم الخروج الى السجور لزيارة صلاته والشراب ..

● المملكة لا فرق بينها وبين الكويت

● اخذت منيرة بوجوده في بلدنا الذي انتمى له الكويتية السعودية .. ما الذي لفت نظرك ؟؟  
● تعتبر المملكة العربية السعودية وشقيقها دولة الكويت بلدا اسلاميا واحدا تربطه العادات والتقاليد واللغة والتاريخ وليس هناك اختلاف بين البلدين الشقيقين في نظم طرق الحياة واساليب المعيشة فيها .. لذلك لم يكن هناك ما يلفت نظري له .. تما تقارب عاداتنا وتقاليدها ..

● الاسر بين الماضي والحاضر

● المجتمع العربي عموما تفل عن عادات كثيرة السكن الاسري الجماعي .. الاجتماعات الاسرية ، والزيارات بشكل دائم .. بهذا تعلقين على هذا ؟؟  
● الاسرة العربية عموما تتكون من اسر عديدة ، والاسرة هي الخلية الاولى التي تنبني عليها المجتمعات المختلفة ، والتي تتكون حولها حياة الافراد من مختلف الانجاس .. وهي اهم الانظمة الاجتماعية التي تدور حولها حياة الانسان وتتميز بالترايب والتعاون بين افرادها غير ان هناك ظروفا وتغيرات طرأ على المجتمع والاسرة .. فحدثت انهيار وتفتت في الروابط العائلية .. وتباعد في العلاقات الاسرية والزيارات بين الاولاد ..  
● فالتأخر عن التراث وبعض العادات والتقاليد السابق نكروا وعدم التمسك بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي يدعو

# البنك السعودي الفرنسي يمهّد لكم طريق السعادة

البنك السعودي الفرنسي  
Al Bank Al Saudi Al Fransi



أسرتك هي محور سعادتك وإعترافك وكن نجاح بصيرتك بصير مصدرا لرخائها وسعادتها لذلك تنعكس نتائج قراراتك على وضعها ومستقبلها .. إتخذ القرار الصحيح بالتعامل مع البنك السعودي الفرنسي تضمن مستقبلا باهرا سعيدا لك ولأسرتك ..

# أطيب التمنيات من إيكيا بمناسبة عيد الفطر المبارك.

«برافو» BRAVO كتابة،  
سعة ١٥ سنتيلتر، ٤ قطع  
ريال ٢٦

سعة ٢٣ سنتيلتر،  
٤ قطع  
ريال ٣١



«فلت» FLIT سلة زجاجات  
أحمر  
ريال ٢٥

احتفلوا بعيد الفطر المبارك  
وقدموا الهدايا لكل الأحياء  
والأصحاب. لقد مر ما يقارب  
شهرًا كاملاً على افتتاح مركزنا  
الجديد، وهذه مناسبة أخرى  
للاحتفال. عالم إيكيا الحقيقي  
ملئ بالأفكار لهدايا جديدة  
وفريدة.  
هدايا من القلب لجميع أفراد  
العائلة.

«ويلو» WILLOW  
حوض زرع يعلق على الحائط



ريال ٢٣



تشنال خشب  
WOODEN FIGURE  
ارتفاع ٢٣ سم

ريال ٥٠

«بارلا» PARLA  
وسادة بالوان متناسقة

ريال ١٥

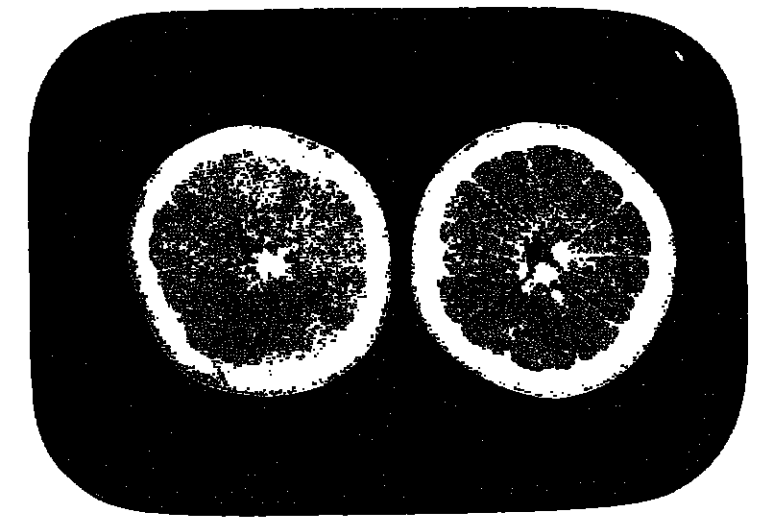


«ماق» MUG  
كوب شاي  
أبيض

ريال ٣



«رونديو» RONDO  
كوب شاي  
أبيض  
ريال ١٠

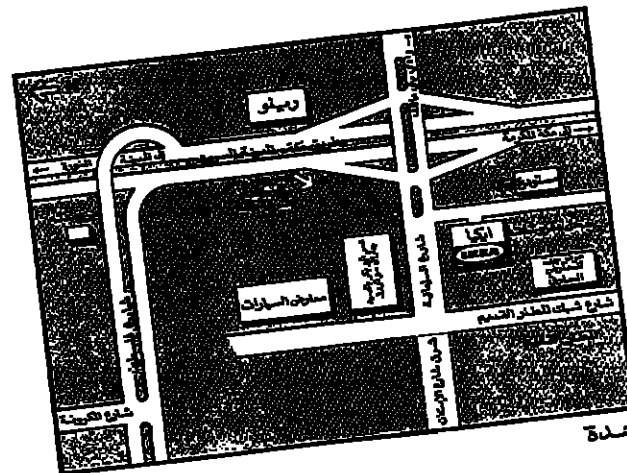


«تاندنز» TENDENS طبق  
١٢×٢٢ سم، أسود

ريال ٢٥

«صيليم» SUBLIM  
جاطات سلطية،  
أسود، قياسان

ريال ٥٨



أوقات الدوام خلال  
شهر رمضان المبارك:  
من ٩:٣٠ مساءً  
إلى ٢:٣٠ صباحاً  
بما فيه يوم الجمعة.  
تلفون: ٢٨٧٥٤٣٦ - ٢٨٧٥٤٣٦

أوقات الدوام ابتداء  
من أول يوم العيد  
١١ صباحاً إلى ١٠ مساءً  
يوم الجمعة من  
٥ مساءً إلى ١٠ مساءً

جدة



أهلاً بك إلى أسلوب معيشة حيث القيمة  
في الجودة والذوق لا في غلاء الثمن.

مؤسسة غسان أحمد عبد الله السليمان



«رونديو» RONDO  
إبريق شاي  
سعة ١ لتر،  
أبيض

ريال ٥٢

«هنا» HENNA صحن أصداف  
فلستبار أبيض

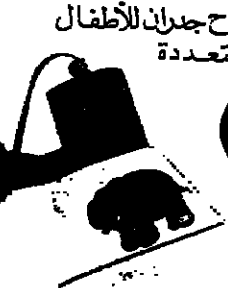
ريال ١٩



«توتال» TOTAL  
طقم صحن للأضفاف  
فولاذ لا يصدأ،  
قطعة عدد ٢

ريال ١٦

«كونات» GONATT  
مصباح جدران للأطفال  
الوان متعددة



ريال ٢٩

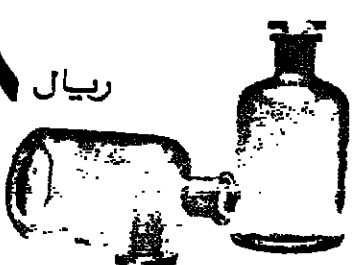
«تيم» TEAM صحن  
مع مدقة من الرخام

ريال ٣٥



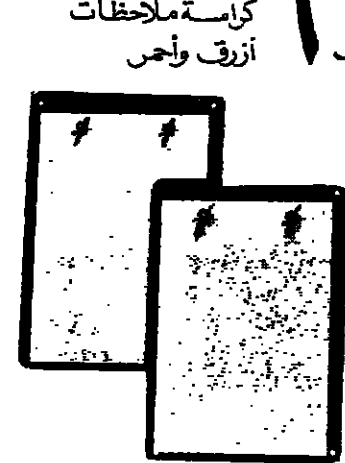
زجاجات لايتز

ريال ٨



«بنا» PENNA  
كراسة ملاحظات  
أزرق وأحمر

ريال ٦

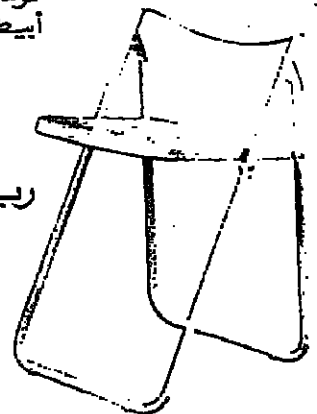


«آليانس» ALLIANS  
شمعة ١٦ سم،  
أبيض

ريال ١٥

«هالي» HALLI  
كرسي يتطوي  
أبيض

ريال ٢٧



«لاك» LACK  
طاولة للقهوة  
الوان متعددة



ريال ١٠٧





**مكيفات ميتسوبيشي إلى كترك**  
الآن هذا صوت على الإطلاق...  
الشركة السعودية للإلكترونيات  
جدة - ١٥١٣٠  
البريد - ٤٣٩٩٢ - الرياض - ٨٢٧٤٧

**SEIKO** الحصى وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

**خطرات**  
بدر أحمد كركي

**وصفة للحسد .. !!**

من البدييات المسلم بها ، أن الحياء في كل مكان وزمان ، لا تخلو من وجود عنصر الحسد ، الذي يترك لفة على أنه ، تسمى زوال النعمة من الحسد . وتحولها إلى الحسد . وهي أمنية مفيدة ، تحمل بين جنباتها ، أبشع صورة ، لنظرة الإنسان إلى أخيه الإنسان ، لأن الحسد هنا في موقف لا يصدق عليه - فهو - كما قال الشاعر - كانا تاكل بعضنا ان لم تجد ماتاكه .

والحسد هنا ، شبه بالحارب ، ان لم يكن محارباً بالفعل ، ولكنه لا يجار دفاعاً عن النفس أو العرض أو الشرف أو الكرامة ، ولا يجار دفاعاً عن عقيدة ، ولا عن دين أو وطن . وإنما يحارب الله عز وجل ، الذي اطمع على هذا العبد ، أو ذاك ، بغضب من نعمه ، التي لا تعد ولا تحصى .

والحسد أنواع .. فقد يحسد الحاسد من اطمع الله عليه بلال . وقد يحسد من منحه الله الصفة والعافية . وقد يحسد من حبب الله فيه خلقه . وقد يحسد من رفق الذرية الصالحة . غير أنه ، أي الحسد ، مهما تعددت أنواعه ، إلا أنه يلتقي في نقطة واحدة ، وهي : تمنى أن تزل النعمة من الحاسد .

وإن تحول إلى الحاسد .. لا يختلف مفهوم الحسد كما يراه ، سيد قلوب في كتابه ، في القرآن ، عن المفهوم السابق ، إذ يقول : والحسد انفعال نفسي ، أراه نعمة الله على بعض عباده ، مع تمنى زوالها . وسواء اتبع الحاسد هذا الانفعال ، بسعي منه لإزالة النعمة ، تحت تأثير الحقد والغضب ، أو وقف عند حد الانفعال النفسي ، فإن شأنه يمكن أن يعقب هذا الانفعال .

ويذكر - ويرتاند - راسل ، الفيلسوف البريطاني المعروف ، أن الحسد من أقرى أسباب التعلية عند الإنسان ، وأنه أسوأ ما يولد في النفس البشرية من خصال ، إذ لا يقتضي الحسد ، بأن يتبنى أفعال الآدي الآخرين ، ويأن يعمل في هذا السبيل ، كما أمكنه الإيمان من ذلك ، شرط أن يأمن الغلاب ، ولكنه يجلب على نفسه الشقاء ، ويورثها بسبب الحسد ، الوان البلاد .

ويعد أن يكون على الحسد ، رذيلة فكرية أخلاقية تقوم على رؤية الأشياء لا من حيث هي في ذاتها بل من حيث نسبتها إلى غيرها ، يضرب لنا المثال التالي فيقول : قد اكتسب أنا - مثلاً - مبلغاً من المال في بطلي جميعاً ، وأني خلقت بهذا الاعتبار أن أكون راضياً سعيداً ، ولكني اسمع أن زيداً الذي لا يملك من المزايا أكثر مما أملك ، يكسب ضعف ما أملك فيتمسك بالحسد - إذا كانت نفسيته على استعداد لذلك وتعلم في عيني ضرب الإرتياح التي كان يمتدني إليها دخلي .

ولكن كيف ينمو الحسد من هذا الداء ؟ يقول برتراند راسل أجابة على هذا السؤال ، أن في استماعه هذا البناء من الحسد بالاستماع بالمراسل التي تقع عليها ، وأداء العمل الذي يتعين عليه القيام به ، وباجتذاب المقارنة بين حاله وأحواله ، وتعتد - ولعل اعتقاده خاطئ - بالكثافة - أنهم أسعد منك حقاً وأوفر مناهة .

وليجرب كل حاسد هذه الوصفة ، وليستخدم هذا الدواء وليسأل الله العفو والعافية والفاقة ، وليكن شعاره : لا أحسد ، وإنما اغضب . لأن الغضب أن يعظم في عيك الشيء ، فتتمنى منه ، ومن أن تمنى زواله عن الآخرين . .. أعوذ بالله ، من شر حاسد إذا حسد .

**نقل المتمرين إلى المسجد الحرام في دقائق معدودة**

الشريف منصور العدلي - مكة المكرمة : بالتنسيق بين اللجنة التنفيذية للتنسيق والمتابعة بإمانة العاصمة المقدسة وبين إدارة المرور في مكة المكرمة وشركة النقل الجماعي وشركات نقل الحجاج يجري حالياً نقل المتمرين من موقف سيارات حجاج السير بكى مباشرة إلى المسجد الحرام عن طريق النفق الواصل بين باب الملك والوقف .

ويهدف الطريق يستطع المتمرين الوصول إلى المسجد الحرام في بضع دقائق . وقد تم تزويد موقف السيارات بالحراسة والمياه والأضواء كما تم اعداد لوحات إرشادية إلى اعداد توضحها على الطرق الدائرية لأرشاد المتمرين إلى موقف السيارات بالإضافة إلى اعداد نشارات إرشادية توزع على السائقين المتجهين إلى مكة المكرمة عبر نقاط التفتيش .

**ساحات الألعاب الشعبية في العيد بمكة المكرمة**

الشريف منصور العدلي - مكة المكرمة : انتبهت بلدية المنطقة الثالثة بمكة المكرمة من اعداد الساحات المناسبة لممارسة الألعاب الشعبية والرياضية خلال العيد ، وتقع هذه الساحات في حي الكعبة وكفى ذلك لحماية الشباب من أخطار السيارات .

الدكتور صافي مجد رئيس بلدية المنطقة الثالثة قال ان البلدية منحت بعض التصاريح للمواطنين لتأمين الماكولات للشباب الذين سيمارسون ألعابهم الشعبية . كما منحت تصاريح أخرى للبساتين لبيع الحلوى والأجبان والمطبات .

في مكة المكرمة : د. طلال بكر مدير عام الشركة المتحدة للتجارة بالمنطقة الغربية قال لكأننا في هذا الراتب سيسرف ولا يأن الراتب الذي يصرف لموظفي شركة



لأول مرة أشوف واحد يحب عدو !

نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار .. نلس في الأخبار ..

**حيث لا يرضاء**

وضعت امامي عذراً ماموياً .. بمناسبة قدوم شهر كبر من بطاقات التهتة التي تلقيناها منكم ..

بمناسبة قدوم شهر كبر من بطاقات التهتة التي تلقيناها منكم ..

**حقوق .. !!**

حصل في وظيفة مخيرة مشكلته ان بين وبين الرئيس الجديد المؤسسة خبيرة قديمة ..

**قصة**

أبداً معال وزير الصحة الاستاذ فيصل الجحيلان تقديره للجهد المبذول في اصدار كتاب مرشد الاسماء العربية ووصف معالي هذه الخطوة بأنها تؤكد استمرار جهود تهامة في تقديم كل جديد ..

**سؤال**

الشيخ محمد بن عودة الرئيس العامة لتعليم البنات : تصفيات المراسم بالمدينة المنورة لم تصرف حتى الآن رغم انها صرفت في جميع المناطق الاخرى مامو السب ؟

**عكاظ تهنيء الخريج وهو يقف بين زملائه**

عكاظ تهنيء الخريج وهو يقف بين زملائه

**السحب الثاني في مركز الفيصلية اليوم**

الدكتور حسن كامل البهائي تسلم الجائزة الكبرى للسحب الأول لساحة مركز الفيصلية

**البحلة تقوى تلايحها**

صالح الغفدي - البحلة : مدارس منطقة البحلة تستعد من الآن لتتسلم مجموعة تقوية للطلاب

**يقتلون فتاة لضربها على شبلان القرية !**

عكاظ - حلاوى - جدة : عدنان حلاوى - جدة : في حفل تخرج طلاب جامعة الملك عبدالعزيز كان هذا الطالب الخريج ( عمر عباس حسين ) الذي حصل على بكالوريوس العلاقات العامة بتفوق رغم أصابته بالشلل منذ أن كان طفلاً .

**اكتشف حيلة عميلة تروج إلى ألف علم قبل الميلاد**

اكتشف عالم آثار إيطالي اقدم نموذج لدية منطقة في سلطنة عمان قرب نيبم الحساس حبل منية صناديق الواقعة في الشمال

**شالات طبية**

صالح الفقيه - حائل : على جناح صديق بجعل تحت مشروعات الشلالات الطبيعية التي تسمى الشقية ان تسمى 'شقية' خلال

**توس لاند .. مركز متخصص لألعاب الأطفال**

عكاظ - جدة : توى لاند مركز تجاري جديد من نوعه انشئ في مدينة جدة ويخصص في بيع أحدث الابتكارات في دنيا ألعاب الأطفال القادمة من جميع أنحاء العالم